



Hvordan takler man livets flodheste?



Et sprudlende og livsklogt foredrag/bogarrangement med Annette Bjergfeldt. Forfatteren tager udgangspunkt i sin nye roman *Højsangen fra Palermovej*. Bogen har fået en fantastisk modtagelse. Den blev nomineret til Bogforums Debutantpris og er signet til af de største litterære agenturer i Europa, hvor der lige nu er skrevet kontrakt med 10 lande.



Afsættet i slægtsromanen er Sankt Petersborg i 1914. Esthers oldefar ejer det ramponerede Cirkus Sowalskaja, og han drømmer bare om, hvordan en kommende elefant vil skabe det store gennembrud. Desværre er der sket en fejl, og cirkus får i stedet en lille stinkende flodhest sendt fra Danzig Zoo. Den skuffelse bæres med til de næste generationer i Danmark og ligger som en undertråd i hele historien. Alle i romanen får deres bekomst af flodheste i livet.

Og vi kender det jo godt. Kærligheden, karrieren og kunstnerdrømmene, alle de forventninger, der ikke holdt. Hvad gør vi, når drømmene braser sammen? Kan der ligge noget uventet guld i de selvsamme skuffelser? Og hvor mange ansigter har kærligheden egentlig?

Foredraget handler også om at *kurtisere tilfældet*. Hvordan indfanger vi den guddommelige inspiration? Kan der høstes ideer fra et andet kanter, end vi tror? Som skrivecoach i mere end tyve år, har Annette Bjergfeldt mange overraskende bud på, hvordan vi skaber noget nyt og originalt.

Undervejs vil tilhørerne få et par velvalgte uddrag fra romanen.



Arrangementet er velegnet til biblioteker, læsegrupper, boghandlerarrangementer, kunstmuseer, kirker og ja, alle andre steder, hvor man trænger til et lys for enden af tunnelen.





ANNETTE BJERGVELDT

Maler, prisbelønnet sangerinde/sangskriver og nu også romanforfatter. Hun har udgivet seks anmelderroste album. Hun har boet i USA i fire år, hvor hun turnerede rundt på landets musikscener, men hun har også spillet for en hest som den eneste tilhører. Annette har skrevet tre børnebøger, som er købt til en kommende spillefilm. Derudover har hun udgivet *Kogebog for sangskrivere* og har de sidste tyve år inspireret alt og alle i Danmark til at udtrykke sig originalt og brusende. Lige fra Fangekoret i Vridsløselille til landets nye talenter.



Sagt om Annettes foredrag



Lun og livskraftig aften i selskab med Annette Bjergfeldt og Højsangen fra Palermovej. Et udsolgt arrangement i anledning af forfatterens romandebut var en stor succes. Kombinationen af kærlig humor og alvorlige refleksioner over livets tildragelser gik lige ind, ikke mindst på grund af den energifyldte og charmerende formidling.

TRANGUEBAR REJSEBOGHANDEL

Annette Bjergfeldt fortæller levende og charmerende om sin roman Højsangen fra Palermovej, hun formidler med en begejstring og en umiddelbarhed, så man må frydes, og hun formår at fylde rummet og fastholde sit publikum med sine følsomme, sjove, skæve fortælling om romanens hovedperson og dennes familie.

SUSAN BROAGER,
BALLERUP BIBLIOTEKERNE



Sagt om romanen

“Tak for masser af humor i teksten. Jeg har grinet meget, mens jeg læste om disse forunderlige mennesker, der ligner os andre.”

POV INTERNATIONAL

Jeg har haft en gigantisk fest med Højsangen fra Palermovej. Jeg elsker alt ved den. Personerne, sproget, stemningen. OG handlingen. Den er skør og vidunderlig. Og virkelig sjov - og det er ikke kun fordi flodhesten i det russiske cirkus kommer til at sluge dværgen. Der er så mange fine og finurlige scener. Og så er der også jagten på den store kærlighed. Og brevduerne. Jeg ville ønske at historierne fortsatte ... TAK for topunderholdning.

SARA BLÆDEL

“... en bog ud over det sædvanlige, og med en næsten ustyrlig fantasirigdom.”



DAGBLADENES BUREAU

“Aldeles fremragende ... hvilken romandebut!”

LITTERATURSIDEN

“Boblende, fabulerende og fantastisk.”



FEMINA

“En vidunderlig stor fornøjelse ... Det er umuligt at give slip.”



SØNDAG



Kontakt:

Annette Bjergfeldt
T: 2122 1844
M: bjergfeldt@gmail.com